



GV'10: Solothurn war eine Reise wert

Die Generalversammlung 2010 der Macintosh Users Switzerland in Solothurn war ein voller Erfolg: Alle Geschäfte wurden genehmigt, MUS-Präsident Werner Widmer konnte einen kleinen Gewinn präsentieren. Mit der Wahl von Yuan Yuan Sun und Gerhard Wittmer konnte der Vorstand nach dem Rücktritt von Matthias Kälin wieder verstärkt werden. Und Tagesmoderator Heinz Birchler sorgte für einen reibungslosen und speditiven Sitzungsverlauf. That's it!

Vielleicht kann man noch erwähnen, dass Solothurn mit herrlichem Wetter beeindruckte, und dass Felix Kunz mit einer spannenden Führung durch sein Computermuseum beeindruckte. Schliesslich war das von MUS offerierte Abendessen im Zunfthaus zu Wirthen ein krönender Abschluss für eine gelungene Generalversammlung. Fazit: Solothurn war eine Reise wert, die GV gefiel und jene, die bedauern, dass sie nicht dabei waren, erhalten 2011 eine neue Chance! KR



Protokollführer Ronald Schmid wollte kein Geschenk und erhielt ein schön verpacktes «Nichts»...



Werner Widmer und Ellen Kuchinka freuen sich, dass der Vorstand durch Gerhard Wittmer verstärkt wird.



Felix Kunz vom Computermuseum Enter vermittelte viel Wissenswertes über die Computer-Geschichte.



LocalTalk Basel

Datum: 11. Mai, 19 Uhr

Thema

Grundlagen Photoshop II – Workshop

1. Wie komme ich von einer relativ schlechten Fotografie noch zu einem brauchbaren Bild: Gradationskurven, selektive Farbkorrektur und Schärfen.

2. Arbeiten mit Ebenen und Transparenzen, Freistellungen.

Referent: Patrick Sayer

Ort: Gymnasium Muttenz, Gründenstrasse 30, Muttenz.

Weitere Infos

Die Tür zum Informatikzimmer im 2. Stock wird zirka um 19 Uhr geöffnet. Selbstverständlich wird bis zum Veranstaltungsbeginn um 19.30 Uhr wie immer ein Apéro offeriert.

<http://www.mus.ch/lt-basel.html>

Ellen Kuchinka,
ekuchinka@yahoo.com

Allgemeines

Der LT Basel findet generell am zweiten Dienstag jeden Monats statt. Das genaue Programm findet man vorher auf der MUS-Website im Kalender.

LocalTalk Bern

Datum

17. Juni, 19 Uhr, resp. 18 Uhr

Thema

Tipps und Tricks in iTunes, ausserdem: MobileMe

Referent

Hansjörg Lauener

Ort

Zentrum für Bildungsinformatik, Muesmattstrasse 29, Bern.

Weitere Infos

Fakultatives Treffen um 18 Uhr, in der Pizzeria «Warteck», Hohgantweg 5, Bern. Das Thema beginnt dann um 19 Uhr (Türöffnung) an der Muesmattstrasse 29.

<http://www.mus.ch/lt-bern.html>

Christian Zuppinger,
czuppinger@bluewin.ch

Allgemeines

Der LT Bern findet vorerst alle zwei Monate statt. Das genaue Programm findet man vorher auf der MUS-Website im Kalender.

Auf viele TeilnehmerInnen freuen sich *Beat, Christian und Hansjörg*

LocalTalk Luzern

Aus diversen Gründen können die Veranstaltungen des LocalTalks Luzern maximal drei Wochen im Voraus organisiert werden. Diese Anlässe können deshalb weder im MUSletter noch im «Falter» rechtzeitig angekündigt werden. Organisator Adrian Reichmuth bittet deshalb darum, sich regelmässig auf den folgenden Websites zu informieren:

<http://www.mus.ch/lt-luzern.html>
<http://www.reichmuth-informatik.ch>

MUSfalter

Die Mai-Ausgabe kommt leicht verspätet

Ich weiss, der Tag hat 24 Stunden, und wenn das nicht reicht, dann nimmt man die Nacht dazu. Das habe ich zwar so geplant, aber trotzdem habe ich im Mai massive Terminprobleme – von Wonnemonat keine Spur! Und weil der Redaktor auch nur ein Mensch ist und neben MUSletter und MUSfalter noch andere Dinge zu tun hat, erscheint die Mai-Ausgabe statt Mitte Monat erst zwischen dem 20. und 25. Mai. Und damit ist jetzt auch dieser «Restplatz» gefüllt... KR

Termine der kostenlosen Telefon-Helpline

MUS-Mitglieder können über die Telefonnummer 0848 686 686 kostenlos ihre Fragen rund um Apple und den Macintosh stellen! Nachstehend die Termine für die telefonische Helpline.

Sie sind nicht MUS-Mitglied, wollen aber auch von der Helpline profitieren? Kontaktieren Sie das Sekretariat: sekretariat@mus.ch

Mai

3. Mai, Montag,	18–20 Uhr
5. Mai, Mittwoch,	18–20 Uhr
12. Mai, Mittwoch,	18–20 Uhr
15. Mai, Samstag,	13–15 Uhr
17. Mai, Montag,	18–20 Uhr
19. Mai, Mittwoch,	18–20 Uhr
26. Mai, Mittwoch,	18–20 Uhr
29. Mai, Samstag,	18–20 Uhr
31. Mai, Montag,	18–20 Uhr

Juni

2. Juni, Mittwoch,	18–20 Uhr
9. Juni, Mittwoch,	18–20 Uhr
12. Juni, Samstag,	13–15 Uhr
14. Juni, Montag,	18–20 Uhr
16. Juni, Mittwoch,	18–20 Uhr
23. Juni, Mittwoch,	18–20 Uhr
26. Juni, Samstag,	18–20 Uhr
28. Juni, Montag,	18–20 Uhr
30. Juni, Mittwoch,	18–20 Uhr



LocalTalk Zürich

Datum

27. Mai, 19.15 Uhr

Thema

Aperture 3

Referent

Philipp Dubs

<http://www.photomundo.ch>

Ort

Punkt G Gestaltungsschule Zürich,
Räffelstrasse 25, 8045 Zürich
Bahnhof Zürich-Binz und zu Fuss
weiter oder Bushaltestelle Gruben-
strasse.

Weitere Infos

<http://www.mus.ch/lt-zuerich.html>

Marit Harmelink, Tel. 079 420 81 63
oder marit.harmelink@mus.ch

Zum Thema

Dieser Lokal Talk richtet sich an alle
Fotografiebegeisterte, die ihre Bilder
verwalten, archivieren, mit leistungs-
starken und benutzerfreundlichen
Tools optimieren und präsentieren
wollen. An diesem Abend werden die
neuen Werkzeuge von Aperture 3
gezeigt.

- Grundlagen des Importierens
- Verwalten der Bilder
- Verwalten mit Gesichtern
- Verwalten mit Orten
- Wertungen, Schlagwörter, Etiketten,
Markierungen
- Filtern und Suchen
- Metadaten
- Vergleichen und auswählen
- Anpassen der Bilder
- Präsentieren von Bildern
- Plugins von Niksoftware

Es kann auch auf spezielle Wünsche
zum Thema Aperture eingegangen
werden.

Ihr seht, wiederum viel Interessantes
für jederfrau/mann ist dabei. Auf euer
zahlreiches Erscheinen zum Local
Talk freue ich mich und grüsse bis
dahin alle herzlich.

Marit Harmelink

Allgemeines

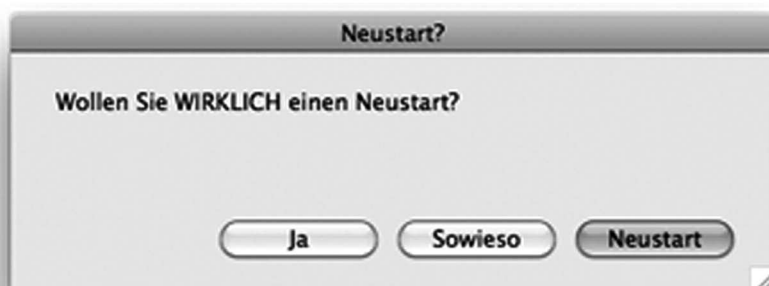
Der LocalTalk dauert bis etwa 22 Uhr.
In der Regel wird über ein bestimmtes
Thema und über Neues aus dem
Hause Apple referiert. Türöffnung ist
jeweils ab 18.45 Uhr. Wer einen haus-
eigenen Rechner im Computerraum

benützen will, muss seine eigene
Maus (USB) mitbringen. Wenn sich
neue Mitglieder und Ein-, Um- oder
AufsteigerInnen auf die Macintosh-
Plattform angesprochen fühlen,
beginnen wir um zirka 18.45 Uhr mit
unserer Live-Help-Line. Dabei
kümmern wir uns speziell um Ihre
Anliegen und Fragen.

Also bis bald, mit herzlichem Gruss
*das LocalTalk-Team Zürich mit
Marit, Andreas und Thomas*

Vorschau: Multishot-Techniken in der Digitalfotografie am Zürcher LocalTalk im Juni

Der LocalTalk, am Donnerstag 24. Juni
(die Schweizer Fussballnationalmann-
schaft spielt erst am Freitag!), richtet
sich an alle, die sich über einige der
etwas seltener gesehenen Techniken
der (Digital-)Fotografie im Zusammen-
spiel mit dem Mac informieren möch-
ten. «Multishot»-Aufnahmen habe ich
für den Titel deshalb gewählt, weil bei
den vorgestellten Beispielen in den
verschiedenen Programmen immer
mit einer Serie von Bildern des selben
Motivs gearbeitet wird. Der Referent
zu diesem spannenden Thema ist
Christian Zuppinger.



ANWALTSBÜRO HEINZ BIRCHLER

lic. iur., Rechtsanwalt

Dorfstrasse 140
CH 8706 Meilen
Telefon 044 923 81 81
www.birchler.com
heinz@birchler.com

Büro Zürich:
Wotanstrasse 10
CH 8032 Zürich
Telefon 044 380 80 80
Fax 044 380 80 81



Apple

Worldwide Developers Conference von Apple beginnt am 7. Juni in San Francisco

Apple hat am letzten Mittwoch (28. April) bekannt gegeben, dass die jährliche Worldwide Developers Conference (WWDC) vom 7. Juni bis 11. Juni im Moscone West Center in San Francisco stattfinden wird. Auf der fünftägigen Konferenz wird es erstmals Sessions zur Entwicklung für das iPad und Hands-on-Workshops zu iPhone OS 4 sowie Mac OS X Core Technology Labs geben.

«Die diesjährige WWDC bietet Entwicklern tiefgreifende Sessions und Hands-On-Workshops, um mehr über iPhone OS 4, das fortschrittlichste Betriebssystem für mobile Geräte, zu lernen», sagt Scott Forstall, Senior Vice President iPhone Software von Apple. «Während der WWDC haben die Teilnehmer die einzigartige Möglichkeit Seite an Seite mit Apple-Ingenieuren und Benutzeroberflächen-Designern zu arbeiten.»

Die Konferenz ist darauf ausgerichtet, erfahrenen Entwicklern erweiterten Inhalt zu fünf Schlüsseltechnologien zu vermitteln: Application Frameworks; Internet & Web; Graphics & Media; Developer Tools und Core OS, die von Apple-Ingenieuren in über 100 lösungsorientierten Sessions präsentiert werden. Die WWDC 2010 bietet der vielfältigen Community die Möglichkeit tausende gleichgesinnte iPhone-, iPad- und Mac-Entwickler aus der ganzen Welt zu treffen.

Weitere Informationen und die Möglichkeit zur Registrierung gibt es auf der Worldwide Developers Conference Website von Apple unter:

<http://developer.apple.com/wwdc>



Ab Mitte Mai im Handel: Adobes Creative Suite 5

Mitte April lancierten Markus Dobbelfeld, Senior Marketing Manager, Adobe Systems (Schweiz) GmbH und der Adobe-Experte Klaus Kurz in Zürich die komplett überarbeitete Produktfamilie von Creative Suite. Die neue CS5 – sie wird in rund zwei Wochen erhältlich sein – ist eine geballte Ladung von Design- und Entwicklungs-Anwendungen für alle kreativen Aufgabenstellungen.

Die Creative Suite 5-Produktfamilie enthält neue Versionen der bekannten Kreativwerkzeuge und bietet deutliche Verbesserungen für die Arbeitsabläufe von Designern und Entwicklern. Erstmals bieten die Produkte der Creative Suite 5 integrierten Zugriff auf Omniture-Technologien, um Online-Inhalte und digitales Marketing zu messen und zu optimieren. Dazu werden von Webseiten und anderen Quellen generierte Informationen erfasst, gespeichert und analysiert. Die neue CS5 ermöglicht bereits die Erstellung von Inhalten und Anwendungen für den Flash Player 10.1 sowie Adobe Air 2. Beide Komponenten sind für eine hohe Leistungsfähigkeit auf Mobilgeräten optimiert und werden voraussichtlich noch in der ersten Jahreshälfte erhältlich sein.

Neues Tool für interaktive Inhalte

Darüber hinaus wurde die Creative Suite 5 mit Adobe Flash Catalyst um eine völlig neue Komponente ergänzt,

die es ermöglicht, interaktive Inhalte zu erstellen, ohne Codes schreiben zu müssen. Flash Catalyst verbessert und vereinfacht die Zusammenarbeit zwischen Designern und Developern.

Zahlreiche neue Funktionen

Über 250 neue Funktionen wurden in die Adobe Creative Suite 5 Master Collection aufgenommen. Mit neuen interaktiven Dokumenten und einer erweiterten Unterstützung elektronischer Lesegeräte treibt InDesign CS5 den Übergang zum digitalen Publishing voran. Das Erstellen und Bearbeiten digitaler Bilder wird durch die neue Kantenverbesserung in Photoshop CS5 optimiert. Die hinter dieser Funktion stehende Technologie erkennt Kanten deutlich besser und führt beim Maskieren schneller zum gewünschten Ergebnis. Eine weitere neue Funktion in Photoshop CS5 ist Content Aware Fill (inhaltssensitives Füllen). Damit lassen sich Elemente eines Bildes leicht entfernen und die



gelöschten Pixel automatisch und perfekt durch auf die Umgebung abgestimmte Pixel ersetzen. Eine kurze Demonstration ergab verblüffende Ergebnisse. Über die neuen Pinsel-Optionen im Adobe Illustrator CS5 können Anwender Pinsel mit variabler Breite erstellen und die Breite an jedem beliebigen Punkt des Pinselstrichs präzise anpassen. Deutliche Verbesserungen im Bereich Performance ziehen sich durch die gesamte Kollektion. Premiere Pro und After Effects sind jetzt sowohl für Mac als auch für Windows als native 64-bit-Anwendungen erhältlich.

Vielfalt in der Einheit

In der Hand von Journalisten, Fotografen, Grafikern, Art Directoren, Künstlern, Regisseuren, Cuttern und anderen Kreativen entsteht mit den Adobe-Werkzeugen eine vielfältige Medienlandschaft. Sie besteht aus Print, Web, Video, Musik und interaktiven Anwendungen, den Rich Internet Applications. Auf allen Geräten, vom PC bis zum Smartphone. Die Entwicklung steht nicht still, Medien verschmelzen und die Software bietet in den Bereichen Layout, Bild- und Videobearbeitung, Illustration, Web und Animation neue Möglichkeiten.

Verfügbarkeit und Preise

Die Produkte der Adobe Creative Suite 5 sind voraussichtlich ab Mitte Mai im Fachhandel sowie im Adobe Store erhältlich. Die Preise:

CS5 Design Standard	Fr. 2741.—
CS5 Design Premium	Fr. 3707.—
CS5 Web Premium	Fr. 3224.—
CS5 Production Premium	Fr. 3388.—
CS5 Master Collection	Fr. 4999.—

Weitere Informationen zu CS 5

http://www.adobe.com/ch_de

<http://www.adobe.com/de/products/creativesuite/mastercollection>

ADOBE® CREATIVE SUITE® 5: WHAT'S IN EACH EDITION?



EDITIONS OF ADOBE CREATIVE SUITE 5

	DESIGN STANDARD	DESIGN PREMIUM	WEB PREMIUM	PRODUCTION PREMIUM	MASTER COLLECTION
Adobe Photoshop® CS5 Extended		•	•	•	•
Adobe Photoshop CS5	•				
Adobe Illustrator® CS5	•	•	•	•	•
Adobe InDesign® CS5	•	•			•
Adobe Acrobat® 9 Pro	•	•	•		•
Adobe Flash® Catalyst™ CS5		•	•	•	•
Adobe Flash Professional CS5		•	•	•	•
Adobe Flash Builder™ 4			•		•
Adobe Dreamweaver® CS5		•	•		•
Adobe Fireworks® CS5		•	•		•
Adobe Contribute® CS5			•		•
Adobe Premiere® Pro CS5				•	•
Adobe After Effects® CS5				•	•
Adobe Soundbooth® CS5				•	•
Adobe OnLocation™ CS5				•	•
Adobe Encore® CS5				•	•
ADDITIONAL TOOLS IN ADOBE CREATIVE SUITE 5					
Adobe Bridge CS5	•	•	•	•	•
Adobe Device Central CS5	•	•	•	•	•
Adobe Dynamic Link				•	•
INTEGRATES WITH ADOBE CS LIVE ONLINE SERVICES*					
	•	•	•	•	•

* CS Live online services are complimentary for a limited time. See www.adobe.com/go/cs5live for details.